

LE ZÈBRE JAUNE PRÉSENTE

« ...Vraiment bon, puissant,  
émouvant et instructif... »

Marie-Hélène Parisset, 2021

# FOGO

LE PROCÈS D'ANGÉLIQUE



C'est l'heure du changement de la garde. La messe du soir prend fin.

*Samedi, 10 avril 1734, 19 heures*

Soudain, on entend *un cri terrifiant*. Ce cri que tous craignent comme la peste. Le feu est pris au toit de la maison de la veuve Francheville.

Une rumeur circule dans la ville. L'esclave Angélique et son amant, Claude Thibault, un bagnard exilé au Canada, auraient mis le feu.

La rumeur a-t-elle dit vrai ? Angélique clame haut et fort son innocence. L'est-elle ?

D'une durée de 60 minutes, l'événement **FOGO** combine théâtre et musique. **FOGO** est un texte puissant qui rend hommage à l'esclave Marie-Josèphe Angélique. Accompagnées du saxophoniste **CHARLES PAPASOFF**, **JOHANNE DUCTAN-PETIT** et **YARDLY KAVANAGH** interprètent cette vibrante histoire. Complétant l'ensemble à l'aide de ses percussions, **CAROL JONES** assure également la mise en scène de l'œuvre. La représentation sera suivie d'une discussion sur l'utilisation du « mot en N » dans le contexte de notre création artistique.

**FOGO** Le procès d'Angélique

Le Zèbre Jaune | [info@lezebrejaune.com](mailto:info@lezebrejaune.com)

Carol Jones – Production – Mise en scène - 438-504-0688

Johanne Ductan-Petit – Logistique - 514-677-8146



Photo: Louis Jones St-Pierre



« On m'accuse  
d'avoir mis le feu  
à la maison de ma  
maîtresse. »

« Oui, j'ai voulu  
le suivre jusque  
dans les colonies  
anglaises. »

**Play is all-black, all-female**  
Pour Filles de Couleur breaks new ground in French theatre

Pat Donnelly, The Gazette, Février 1994



## MISSION

Fondé en 1993, incorporé en 2015, appuyé par un conseil d'administration dynamique, Le Zèbre Jaune, qu'on surnomme Le Zèbre, regroupe des artistes venus d'horizons divers qui se donnent pour mission d'offrir des spectacles théâtraux conjuguant rythmique, musique, texte, vidéo et gestuelle dansée. Le Zèbre désire faire découvrir des œuvres inédites et diffuser des créations québécoises d'origines diverses. Le Zèbre propose aussi un théâtre engagé grâce à une démarche axée sur la recherche, la réflexion et l'imaginaire, tout en tenant compte du volet divertissement.

Le Zèbre s'engage activement dans le milieu des arts et de la santé tant par la réalisation de médiations culturelles en institutions en offrant des ateliers adaptés et thérapeutiques de danse, de chant, de musique, etc. que par la création d'œuvres artistiques. Le Zèbre souhaite unir les arts de la scène à la connaissance scientifique afin que cette dernière puisse accéder à un public élargi. Pour nous, l'inclusion sociale va de soi. Aussi, nous voulons faire connaître la réalité pluriethnique et culturelle de notre pays. Nous voulons assurer, par la tournée provinciale, nationale et internationale, la diffusion de nos œuvres les plus pertinentes. Tout en destinant ses œuvres au grand public, tant dans les salles institutionalisées que dans les lieux atypiques, Le Zèbre consacre une large part de sa mission à créer des ponts avec les organismes communautaires. Cette action transparaît à travers les forums et les ateliers thématiques vécus sur le terrain.

« C'est faux, vous mentez!  
Vous mentez tous! »

« La petite  
Amable ne dit  
pas la vérité... »

**LE ZÈBRE  
JAUNE**



[www.lezebrejaune.com](http://www.lezebrejaune.com) | [info@lezebrejaune.com](mailto:info@lezebrejaune.com)  
Ateliers | Performances Artistiques

# FOGO

## LE PROCÈS D'ANGÉLIQUE

### PLAN DE COMMANDITE

Nous sollicitons votre appui financier afin de faire connaître l'événement et de nous épauler dans les actions de communication et de sensibilisation liées à l'ensemble des activités inhérentes au projet.

Commandite de présentation	<p><b>SCÈNE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Votre compagnie ou organisme devient le commanditaire officiel et exclusif de notre compagnie Le Zèbre pour l'événement. Présentation officielle du PROJET et de l'ŒUVRE THÉÂTRALE entière avec son logo :               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sur le site <a href="http://www.lezebrejaune.com">www.lezebrejaune.com</a>;</li> <li>○ sur les communiqués;</li> <li>○ dans les encarts publicitaires dans le Courrier du Sud (<a href="#">Gravite Media</a>);</li> </ul> </li> <li>• ½ page dans la publication papier des mardis 31 janvier et 07 février 2023 (110,000 copies dans les arrondissements de Longueuil, Brossard, St-Hubert, St-Lambert, Ville Lemoyne et Greenfield Park).</li> <li>• Bannière Web (10,000 bannières numériques) – (200,000 visiteurs / mois)               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ dans les encarts publicitaires dans les réseaux sociaux (dimension adaptée) ;</li> </ul> </li> <li>▪ Présidence d'honneur : 10 billets de faveur pour chacune des 2 représentations;</li> <li>▪ Votre compagnie ou organisme peut s'adresser au public et présenter une introduction aux représentations ;</li> <li>▪ Toute autre idée de visibilité peut être discutée.</li> </ul>	7500,00 \$
Commandite spéciale	<p><b>DISCUSSION - ÉCHANGE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Votre compagnie ou organisme présente l'échange qui suit chacune de nos présentations.</li> <li>▪ Logo sur le panneau aux lieux de présentation ; Logo dans les encarts publicitaires (Réseaux sociaux et Page web Le Zèbre Jaune);</li> <li>▪ 2 billets de faveur pour chacune des 2 représentations.</li> </ul>	1000,00 \$
Commandite générale	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Logo sur le panneau aux lieux de présentation ; Logo dans les encarts publicitaires (Réseaux sociaux et Page web Le Zèbre Jaune);</li> <li>▪ Mention de votre nom dans les réseaux sociaux ;</li> </ul>	650,00 \$
Commandite spécifique	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Logo dans les encarts publicitaires (Page web : partenaires);</li> <li>▪ Mention de votre nom à la fin des diffusions et dans nos réseaux sociaux ;</li> </ul>	300,00 \$
Ami.e.s du Zèbre	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mention de votre nom sur l'onglet des crédits de la page web du spectacle ;</li> </ul>	30,00 \$

### PROGRAMMATION

**Brossard** – 10 février 2023, 18 H à 19 H, Centre socio-culturel Alphonse-Lepage | Jauge : 250 personnes

**Longueuil** – 11 février 2023, 18 H à 19 H, Salle SNJM, 86 Rue Saint-Charles Est | Jauge : 100 personnes

### DIFFUSION RÉSEAUX

Facebook | Instagram | LinkedIn | Communauté Groupe 3737 | Culture Montérégie | Bureau de la Culture Longueuil | Courrier du Sud (Papier et Web) – Nombre de personnes rejointes : 200,000 +

## LES ARTISTES



### **JOHANNE DUCTAN-PETIT, *Marie-Josèphe Angélique***

Passionnée pour le jeu, son interprétation dans la pièce *Fando et Lis* (Anouk Simard, Carré-Théâtre) lui vaut de nombreux éloges. On peut voir la comédienne dans des séries telles *Trauma*, *Unité 9*, *M'entends-Tu?*, etc. Elle fait partie du projet *Les Fantômes du Musée*, Musée de la Femme, depuis 2009, où elle incarne l'esclave Marie-Josèphe Angélique. En février 2021, elle tient le rôle principal dans *FOGO : le procès d'Angélique*. Elle offre une performance remarquée.



### **CAROL JONES, *Texte, mise en scène, une citoyenne***

**Multi-talentueuse**, Carol cumule les expériences: *Angélique* (2006 – 2019), *Conte à Rebours* (2016), *Fogo* (2021). Élu « coup de cœur » du Mois de l'Histoire des Noirs, *Fogo*, qu'elle écrit et met en scène, trouve son public en mode virtuel. Récipiendaire de plusieurs bourses, Jones crée *Free* (2010) présenté en Turquie, *Crocs Noce* (2018), présenté au Ghana et *Marguerite et ses moments de lucidité* (2020) présenté en avril 2022. Récemment, Carol assemble ses passions pour la **science**, le corps et les arts et poursuit des études de **danse-thérapie**.



### **YARDLY KAVANAGH, *Jeu, narration, une citoyenne***

Artiste multi-talentueuse, elle débute sa carrière à Radio-Canada en tant que journaliste. Puis, on la retrouve à TV5 où elle anime *Regards d'Afrique*, en direct du continent. De retour à Montréal, elle participe à de nombreuses émissions. Elle anime *Télédiversité* à TVA. **Comédienne avant tout**, Yardly traduit et adapte les *Belles-Soeurs* de Michel Tremblay, en créole haïtien, pour le Théâtre d'Aujourd'hui (2018). Elle fait un passage remarqué dans *M'entends-tu?* Elle produit *Black Is The Warmest Color*. En 2020, Yardly remporte le prix pancanadien « icône de l'année » du Regroupement Affaires Femmes (RAF).



### **CHARLES PAPASOFF, *Musique, Claude Thibault, Le juge Raimbault***

Artiste multi-talentueux, musicien multi-instrumentiste, Papasoff compose et arrange. Il est acteur et producteur. Ses plus récentes réalisations incluent: *Captures d'audace* (2022). Sur disque, *Darkly Bright*, *Conversations with Shakespeare* (Nisapa 2019). Pour l'image, *Two Straight Girls @ a Queer Fest* et *Coming Home* (Panisset, 2021). En tant qu'accompagnateur, il s'associe au projet de Mathieu Désy, *Contrebasse & marées II* (2022). En tant qu'acteur, on le trouve dans *Les contes de l'île Jésus* (Godin, 2021) et *Une affaire criminelle* (2022).

---

**Avec une polyvalence inspirée, nous vivons pour des projets créatifs qui contribuent positivement à cette planète qui est nôtre.**