

# CONTE À REBOURS

Danielle Godin, Lyne Tremblay, Carol Jones

Bande annonce: <https://vimeo.com/300438256/1f6874a0db>



6 JUILLET 2020

# CONTE À REBOURS

<http://www.lezebrejaune.com/conte-a-rebours>

## RÉSUMÉ DE L'OEUVRE

Odyssée métaphorique, Conte à Rebours unit trois femmes qui, à l'image de la légende des lavandières de nuit, doivent expier leurs crimes passionnels en lavant leur linge jusqu'au jugement dernier. Les soirs de pleine lune, elles reviennent hanter les rives par leurs contes, leurs chants et leurs danses. Condamnées à mort, elles nous livrent du fond de leur cœur, le témoignage de leur vie...

À quoi pensent-elles au seuil de la potence? La peur les tenaille? Assaillies par les souvenirs, le désir pressant de confession les envahit? Et, peut-être, sans doute, l'espoir d'être acquittée? Et, peut-être, sans doute, l'espoir d'être libre!

Aveu d'innocence... Verdict de culpabilité... De véritables criminelles? Hautement musical et percussif, Conte à Rebours est un spectacle multidisciplinaire inspiré d'histoires sombres d'une justice révolue!

Avec Danielle Godin, Carol Jones et Lyne Tremblay

## DÉMARCHE ARTISTIQUE

Toujours à la découverte des paramètres rythmiques, corporels et vocaux du discours poétique, le groupe de performeuses, composé de trois artistes multidisciplinaires, travaille à mettre en lumière les différentes manifestations rythmiques et corporelles qui émergent lors du travail d'interprétation du monde théâtral et poétique. Privilégiant une approche organique, rythmique et corporelle du discours poétique, notre matériau de base demeure les histoires de notre passé dans une dynamique intergénérationnelle. Il arrive aussi, que nous laissions libre court à notre plume, qui se veut touchant l'âme sensible des gens. Ce travail d'appréhension des rythmes mis en jeu lors du processus créatif donne naissance à une performance insolite où se rencontrent la voix, les mots, le cœur et le corps. L'objectif est aussi de partager nos voix, celle de femmes dans la soixantaine, actives, libres et inspirées, de nous faire entendre dans un univers créatif où la parole ne nous est pas souvent donnée. Notre collectif démontre aussi un intérêt marqué pour tous les rythmes et chants ancestraux des différentes civilisations occidentales et orientales nous permettant de métisser notre parole conteuse issue de notre patrimoine à ces univers riches!

# CONTE À REBOURS

<http://www.lezebrejaune.com/conte-a-rebours>

« ... une réussite autant parce qu'elle met en lumière une tranche d'histoire rarement mis à jour, que parce qu'elle rassemble un excellent trio de lavandières! »

Chantal Lebel, Maison Villebon,  
Beloeil, 8 mars 2017



« Conte à rebours est une prestation unique en son genre où le théâtre et la musique côtoient l'histoire. Les personnages de La Corriveau, Marie-Josèphe Angélique et Susan Kennedy prennent vie sous nos yeux grâce aux talents des trois artistes. À voir! »

Anne-Marie Belleau,  
Responsable du service éducatif  
et de l'action culturelle,  
Musée Nivard-de-Saint-Dizier,  
10 juillet 2016



Danielle Godin, Lyne Tremblay et Carol Jones