

07 novembre 2022

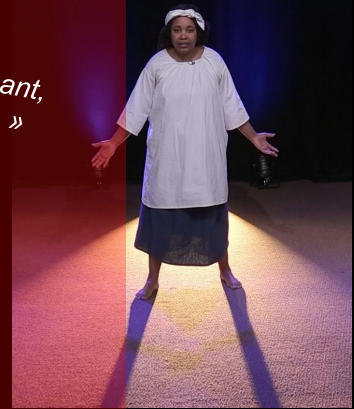
## COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

# FOGO

## LE PROCÈS D'ANGÉLIQUE

« ...Vraiment bon, puissant,  
émouvant et instructif... »



### ÉVÉNEMENT EN SALLE

#### QUAND

Brossard - 10 février  
Longueuil - 11 février  
18 h 00 à 19 h 00

### SPECTACLE - DISCUSSION

#### CONTRIBUTION VOLONTAIRE

Virement interac:  
[info@lezebrejaune.com](mailto:info@lezebrejaune.com)  
Mot de passe: Fogo

### INFORMATION

[info@lezebrejaune.com](mailto:info@lezebrejaune.com)  
<https://www.lezebrejaune.com/fogo>  
[www.facebook.com/LeZebreJaune](https://www.facebook.com/LeZebreJaune)



Le Zèbre Jaune, qui propose un théâtre engagé et divertissant, convie le grand public aux représentations de **FOGO – Le procès d'Angélique**.

#### RÉSUMÉ

Samedi, 10 avril 1734, 19 heures. C'est l'heure du changement de la garde. Soudain, un cri terrifiant est entendu.

La rumeur a-t-elle dit vrai ? Les archives du procès permettent d'en douter, Angélique ne s'est pas sauvée. Elle est demeurée sur place pour aider sa maîtresse alors que son amant s'est enfui. Arrêtée et jetée en prison, Angélique clame haut et fort son innocence. L'est-elle? Si oui, qui est coupable? Ou serait-ce un accident?

**FOGO** relate le procès de l'esclave Marie-Josèphe Angélique.

**Brossard, 10 février et Longueuil 11 février 2023**  
**de 18 H 00 à 19 H 00**

D'une durée de 60 minutes, **FOGO** combine théâtre et musique. **FOGO** est un texte explosif qui rend hommage à l'esclave Marie-Josèphe Angélique. Accompagnées du saxophoniste **Charles Papisoff**, **Johanne Ductan-Petit** et **Yardly Kavanagh** interprètent cette vibrante histoire. **Carol Jones** assure la mise en scène du spectacle. Les représentations sont suivies d'une discussion sur l'utilisation du mot en « N » dans le contexte de la création de l'œuvre.

Nous vous remercions de bien vouloir partager notre proposition et notre passion auprès des membres de votre communauté et du grand public.

Pour leur soutien indéfectible  
**NOUS REMERCIONS**

Lydie Olga N'tap, fondatrice du Musée de la Femme  
Robert Tyler Wood, Mémoires Montréalaises